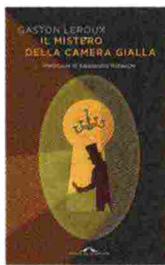


Divi che leggono



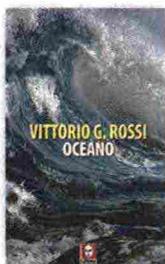
IL CONTE LUNA

(Adelphi, € 18). Nella Roma degli anni Cinquanta, un ricco austriaco si cala nelle catacombe e sparisce: parte da qui questo romanzo di **Alexander Lernet-Holenia**, che intreccia storia e avventura, filosofia e giallo con l'abilità di un vero maestro.



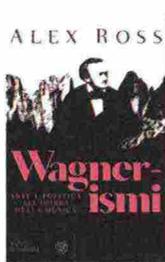
IL MISTERO DELLA CAMERA GIALLA

(Ponte alle Grazie, € 16,80). Considerato il "giallo perfetto", questo di **Gaston Leroux**, pubblicato agli inizi del Novecento, è il classico giallo in cui si indaga su un delitto commesso in una stanza perfettamente chiusa.



OCEANO

(Lindau, € 18). Scrittore anomalo per l'Italia, **Vittorio G. Rossi**, perché anche viaggiatore e navigatore, come dimostra questo libro che racconta un mondo tanto lontano per noi quanto affascinante, dove il mare e la natura ridimensionano l'uomo.



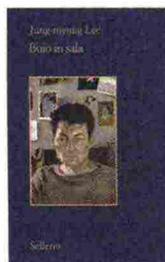
WAGNERISMI

(Bompiani, € 35). "Gigantesco": è questo il primo aggettivo che viene in mente pensando a Richard Wagner, cui **Alex Ross** dedica questo libro monumentale, raccontando il personaggio straordinario e soprattutto "arte e politica all'ombra della musica".



FONDAMENTI DELLA REPUBBLICA MONDIALE

(La nave di Teseo, € 24). Dagli Stati Uniti, dove era andato in esilio per non piegarsi al regime fascista, **Giuseppe Antonio Borgese** scrisse, tra un romanzo e un altro, questa opera che è una sorta di manifesto della democrazia.



BUIO IN SALA

(Sellerio, € 17). È il momento dei coreani, dal cinema (*Parasite*) alle serie tv (*Squid Game*) e anche tra gli scaffali: ecco questo romanzo di **Jungmyung Lee**, che ha sullo sfondo le proteste degli studenti ma anche il mondo teatrale dove vivono i protagonisti.

