



## natural LIBROTERAPIA

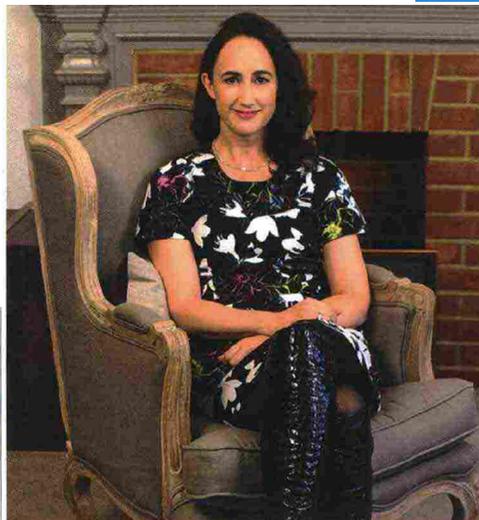
LA SCRITTRICE DEL MESE

### Anche tu lavori troppo?

Becky, la spendacciona di *I Love Shopping*, era una di noi (chi non ha mai fatto follie per una borsa o un paio di scarpe guardando angosciata il conto corrente?). In questo nuovo libro Sophie Kinsella intercetta un malessere diffuso: il burn out da troppo lavoro (o da lavoro che non ci soddisfa). Sasha, 33 anni, ha un ottimo impiego che però le toglie tutte le energie. Stanca, non frequenta più gli amici, non ha desiderio sessuale, vive in preda ad attacchi di panico. La soluzione è estrema: molla tutto e si trasferisce in un villaggio sulle coste del Devon dove ha passato con la famiglia i momenti più felici della sua infanzia. Peccato che sia febbraio e che l'hotel dei suoi ricordi sia quasi diroccato. L'incontro con Finn, unico altro ospite dell'albergo, è disastroso. E se avessero più cose in comune di quanto non credano? Una commedia romantica che ci offre una speranza di rinascita capovolgendo il nostro senso comune.

Sophie Kinsella, *Sono esaurita*, Mondadori, 348 pag, 20 euro.

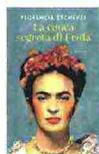
di ANTONELLA FIORI



#### SOPHIE KINSELLA

Una delle autrici di bestseller più famose al mondo, vive a Londra con il marito e cinque figli. Nel 2000, il primo romanzo della serie *I Love Shopping*, cui ne sono seguiti altri otto, tutti con protagonista l'amatissima Becky Bloomwood. Tra gli altri romanzi pubblicati, *Sai tenere un segreto?*, *La regina della casa* (2005), *Ti ricordi di me?* (2008), *La ragazza fantasma* (2009), *Ho il tuo numero* (2011), *Fermate gli sposi!* (2013), *Dov'è finita Audrey?* (2015), *Attenti all'intrusa!* (2021). Dal 2018 ha scritto la serie per bambini *Io e Fata Mamma*.

### Donne che ispirano altre donne



Paloma ha avuto un padre che è stato per la madre l'avventuriera di una notte e che scopre non essere l'unico segreto della sua vita. Ritrova infatti un dipinto che la riporta indietro di 80 anni, sulle tracce di una ragazza in fuga dalla casa paterna, che arriva a Città del Messico e diventa cuoca di Frida Kahlo, che vive sola dopo il turbolento divorzio da Diego Rivera. E che per lei rappresenta un'icona di forza e autostima.

Florencia Etcheves, *La cuoca segreta di Frida*, Salani, 600 pag., 19 euro.

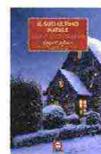
### L'amore vero vive nella memoria



Raccolta di racconti straordinaria che ha anche tratti autobiografici della vita di Margaret Atwood. Così, nella storia che ha protagonisti Nell e Tig, si intravedono l'autrice e il marito Graeme Gibson, scomparso nel 2019, nelle loro passeggiate nelle foreste canadesi. Tra le altre storie, una madre con poteri da strega, un'intervista a George Orwell fatta attraverso un medium.

Margaret Atwood, *Vecchi bambini perduti nel bosco*, Ponte alle Grazie, 320 pag., 16,90 euro.

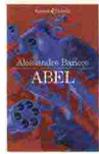
### Le feste con i parenti serpenti



Nell'Inghilterra della Seconda guerra mondiale, nonostante il clima di restrizioni – anche di cibo – i Redpath festeggiano il Natale nella loro casa di campagna. Il vecchio zio Willie, aristocratico e ricchissimo, è l'ospite d'onore invitato ovviamente per interesse.

Tra false piste, humor nero e pupazzi di neve immacolata, una storia avvincente, perfetta da leggere sotto l'albero. Rupert Latimer, *Il suo ultimo Natale. Un delitto sotto l'albero*, Lindau, 300 pag., 19,50 euro.

### Baricco spirituale in salsa western



Il protagonista Abel, 27 anni, sceriffo di una città immaginaria, è diventato un mito dopo che ha messo fine a una rapina. Ama riamato Hallelujah Wood, donna misteriosa che ogni tanto parte e torna sempre, mentre sua madre non è più tornata. Il tema è: nascere ogni giorno, o rinascere, soggetto che, forse non a caso, lo scrittore sviluppa dopo un periodo in cui ha affrontato – e superato – una grave malattia.

Alessandro Baricco, *Abel*, Feltrinelli, 160 pag., 17 euro.



LA ZATTERA DI SALVATAGGIO

### Se non ci stai più dentro

C'è stata una generazione per la quale sono stati una benedizione i poeti maledetti, a partire da Arthur Rimbaud, ragazzo prodigio che a 17 anni – era nato a Charleville nel 1854 – fuggì di casa per raggiungere Parigi e

dopo la fine della relazione con il poeta Paul Verlaine viaggiò attraverso l'Europa facendo i lavori più disparati e morendo a 37 anni per un tumore alla gamba. In questa raccolta troviamo versi che ci descrivono un'esistenza sempre al limite, con la poesia che è il mezzo per esprimere un tormento interiore, una passione bruciante incompresa fuori da ogni convenzione. L'immaginazione vince sulla realtà in cui il poeta non riesce a veicolare le sue sensazioni. Tra allucinazioni, sprazzi di serenità, inquietudini, si svelano i desideri dell'animo umano.

Arthur Rimbaud, *Un bacio, come un ragazzo pazzo, correrà sul tuo collo*, BUR, 75 pag., 10 euro.