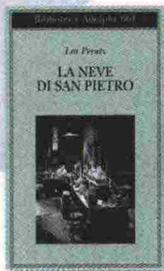


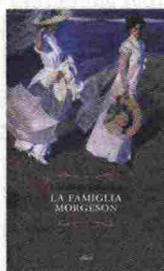
Divi che leggono]



LA NEVE DI SAN PIETRO (Adelphi, € 18). Un uomo si risveglia in ospedale, e solo lentamente recupera la memoria di persone e luoghi, dando inizio a una serie di eventi sconvolgenti: **Leo Perutz** si conferma un maestro con questo romanzo ambientato nella Germania degli anni Trenta.



STORIE DI NATALE (Sellerio, € 14). Da **Andrea Camilleri** ad **Antonio Manzini**, da **Alicia Gimenez-Bartlett** a **Francesco Recami**, ecco una raccolta di 7 racconti di alcuni tra gli scrittori più fortunati di questi anni, una sorta di variazioni d'autore sullo stesso tema.



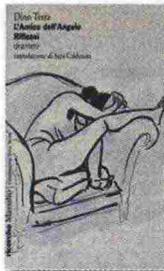
LA FAMIGLIA MORGESON (Elliot, € 18,50). Protagonista del romanzo di **Elizabeth Stoddard**, ambientato nella campagna inglese dell'Ottocento, è la giovane **Cassandra** che vive la sua educazione sentimentale con il cugino **Charles**.



RITORNO AL CENTRO (Lindau, € 19). **Bede Griffiths** cerca di mettere a confronto le grandi religioni del mondo, dal cristianesimo all'ebraismo, dall'induismo all'islamismo, considerandole come dei raggi di un'unica ruota il cui centro è uno e unico, e cioè la verità.



IL COMANDANTE DELLO ZUCCHERO (Calabrig, € 18). **Raphaël Confiant** ci porta negli anni Trenta nelle Antille, in quella Martinica che fa da sfondo al suo romanzo, nelle piantagioni dove i lavoratori vengono trattati come schiavi, tra lotte, passioni e violenze.



L'AMICO DELL'ANGELO. RIFLESSI (Marsilio, € 16,50). L'amore e la morte; il bene e il male, lo spirito e la materia: sono alcuni dei temi che **Dino Terra** cercò di affrontare in questi due drammi, scritti negli anni Venti, e che vengono riproposti adesso.

