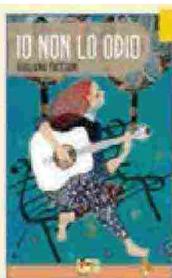




**RAGIONE DA VENDERE**



di Enrico Pandiani,  
Rizzoli,  
pp. 380,  
€ 18,00



**IO NON LO ODIÒ**



di Giuliana Facchini,  
Matilda,  
pp. 111,  
€ 8,00

PAGINE GIALLE

**SBIRRI ITALIANI A PARIGI**

Li chiamano *les italiens*: sono gli uomini del commissario Pierre Mordenti, oriundi tosti e coraggiosi. Tocca a loro sfuggire alle pallottole di una banda che in una notte d'agosto ruba un'antica e misteriosa opera d'arte e poi buttarsi sulle tracce dei criminali. Ma l'indagine si trasforma presto in una caccia senza quartiere in cui tutti giocano contro tutti. Un subdolo poliziotto inglese, una perfida e ricchissima vedova manipolatrice e uno spregiudicato trafficante vietnamita mescolano abilmente le carte. Ma *les italiens* non si lasciano confondere facilmente...

Roberto Parmeggiani

RAGAZZI

**SE MI LASCI TI CANCELLO**

Ci sono forme di violenza di genere più sottili di quella fisica. In questo breve romanzo Clare, 17 anni, ha lasciato il fidanzato perché troppo oppressivo e il ragazzo, molto popolare, con subdole manovre, per vendicarsi le crea il vuoto intorno, facendo girare anche la voce che lei porti sfortuna. Le amiche l'abbandonano, i compagni la ignorano. Ma grazie al fratello saprà reagire e riprendersi la sua vita. Ricominciando dalla sua passione per la musica. Un racconto per sensibilizzare le giovani donne a non permettere di essere sopraffatte da amori prepotenti che non le rispettano come persone.

Fulvia Degl'Innocenti



**GLI ZOCCOLI  
NELL'ERBA PESANTE**

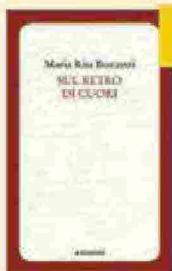


di Giovanni Tesio  
Lindau,  
pp. 200,  
€ 17,00

AUTOBIOGRAFICO

**UN'INFANZIA IN CAMPAGNA**

L'infanzia come il luogo dal quale non si parte mai. A questa stagione, vissuta in un angolo della campagna piemontese, fra gli anni '50 e '60, quando, bambino, andava al pascolo e gli zoccoli battevano nell'erba, dormiva sui mucchi di menta, cresceva all'ombra protettiva del campanile, Giovanni Tesio, già ordinario di Letteratura italiana presso l'Università del Piemonte orientale, dedica questa narrazione lirica che svela le premesse della sua futura esperienza di studioso raffinato e critico letterario. Un ritorno al passato che aiuta a sciogliere nodi rimasti irrisolti, quasi una confessione per interposta persona. **Mariapia Bonanate**



**SUL RETRO  
DI CUORI**



di Maria Rita Bozzetti,  
Manni,  
pp. 140,  
€ 15,00

POESIA

**CANZONIERE INTIMO**

Maria Rita Bozzetti è una poetessa pugliese, laureata in Medicina, autrice di sedici raccolte poetiche. È attenta alle problematiche religiose e culturali attuali, affrontate con particolare sensibilità. *Sul retro di cuori* è scandita da quattro sezioni di sapore empedocleo: Acqua, Terra, Aria, Fuoco. Sono poesie pensose, riflessive, pur con uno stile piacevole e scorrevole e determinano l'itinerario personale della poetessa come una sorta di canzoniere intimo aperto a tutte le attese dell'uomo di oggi. Versi che offrono un ricco ventaglio di suggestioni e di emozioni nelle varie fasi della vita. **Vincenzo Arnone**

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★  
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**



ALIA  
MALEK

Giornalista  
americana di  
origini siriane



**«Com'è difficile  
per noi siriani  
tornare a casa»**

di Carlo Faricciotti

Nel 2011, allo sbocciare della Primavera araba, **Alia Malek**, figlia di siriani nata negli Usa e con passaporto siriano, decide di tornare in Siria per restaurare la casa della nonna e ritrovare la sua famiglia, cristiana. Lo racconta in *Il paese che era la nostra casa* (Enrico Damiani).

**Racconto biografico, autobiografico, storico... come definirebbe questo libro?**

«Non volevo scrivere questo libro in prima persona, così ho cercato di essere un'osservatrice. Ho voluto intrecciare la storia della Siria con quella delle persone della mia famiglia, perché la Storia è sempre vissuta dalle persone».

**Americana con passaporto siriano. Siriana con passaporto americano. Come si definisce?**

«Newyorkese».

**Quanto è stato difficile scrivere questo libro?**

«Tutto diventa difficile quando sono coinvolti i parenti, la famiglia, tanto è vero che ho dovuto cambiare i nomi per evitare rappresaglie da parte del regime».

**Com'è la situazione in Siria in questo momento?**

«Sospesa. Molti siriani vorrebbero tornare a quella casa che hanno dovuto lasciare non per loro volontà. In parte il controllo del regime di Assad è stato spezzato».