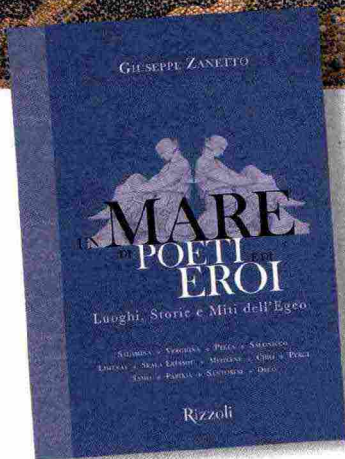


## Libri



A FIANCO: mosaico con la caccia al leone, dettaglio con Cratero, dalla Casa di Dioniso, Pella, Museo archeologico.



**“Un mare di poeti e eroi. Luoghi, storie e miti dell’Egeo” di Giuseppe Zanetto, Rizzoli, Milano 2023, 222 pagine illustrate a colori (24,90 euro).**

Abitate fin dalla preistoria, le isole dell’Egeo sono state modellate dal mare e dai venti, ma anche dall’intensa attività degli uomini che le hanno abitate nel corso dei secoli. Le loro tracce si legono tra musei e monumenti, chiese bizantine, castelli veneziani, torri di guardia genovesi, hammam e fontane ottomane. Sono queste le tappe del suggestivo periplo dell’Egeo tra arte, storia, architettura e archeologia tracciato da **Giuseppe Zanetto**, docente di Letteratu-

ra teatrale della Grecia antica all’Università degli Studi di Milano. L’itinerario prende avvio da **Salamina**, famosa per la battaglia navale del 480 a.C., e procede toccando isole e località costiere come **Pella**, la capitale di Filippo e di Alessandro Magno, e **Delo**, la “bella tra le belle”, il cuore delle Cicladi, l’isola di Apollo. Il mare dei Greci, centro dei miti, diventa così il filo conduttore di un viaggio ideale attraverso i protagonisti, i paesaggi, i siti archeologici e i porti nei quali la civiltà occidentale ha preso forma. A metà strada tra manuale di viaggio e saggio storico, il racconto parte dal presente e approda nel passato storico delle grandi imprese militari, delle guerre e delle conquiste e in quello mitico legato al mondo delle divinità e degli eroi, passando per le testimonianze letterarie. Punteggiato di aneddoti sulle antichità ellenistiche, il testo mescola le vicende dei personaggi legati a ognuno dei luoghi citati ai versi dei poeti che ne fecero il loro rifugio di otium.

**“Pinocchio. Atlante delle edizioni italiane dal 1883 al 2022” di Santo Alligo, Little Nemo, Torino 2022, 304 pagine illustrate a colori (55 euro).**

Pubblicato per la prima volta nel 1883, Pinocchio non rappresenta soltanto un classico della letteratura. È anche il libro italiano più tradotto al mondo, oltre che una miniera per i registi di film (l’ultimo, premiato con l’Oscar, è di **Guillermo del Toro**) e un’infinita fonte di ispirazione per disegnatori, illustratori e pittori. A 140

anni dall’uscita del romanzo, un poderoso atlante con 900 illustrazioni riunisce le più importanti edizioni illustrate integrali del romanzo di Carlo Collodi. A firmare l’opera è l’artista **Santo Alligo**, collezionista e bibliofilo fra i massimi esperti italiani di storia dell’illustrazione, che firma la prefazione e le 130 schede che costituiscono il libro. Si parte con i disegni realizzati per la prima edizione dal fiorentino Enrico Mazzanti, passando per le riletture d’artista firmate da grandi nomi come Lorenzo Mattotti (1991), Mario Schifano (1992), Mimmo Paladino (2004) e Ugo Nespolo (2018).



## CINEARCHITETTURA

**Quanto conta l’ambientazione di un film? Davvero tanto, secondo l’architetto e cinefilo Giorgio de Silva che ha selezionato più di 80 pellicole, mettendole in relazione con gli edifici che vi compaiono. Il risultato è un viaggio per immagini tra capolavori della storia della cinematografia, come Metropolis, Odissea nello spazio, Blade Runner e Arancia meccanica, nei quali registi del calibro di Kubrick e Antonioni dialogano i grandi architetti, da Le Corbusier a Mies van der Rohe, Wright e molti altri (“L’architettura e il cinema” di Giorgio de Silva, Lindau, Torino 2022, 400 pagine illustrate in b/n, 34 euro).**



© Riproduzione riservata