

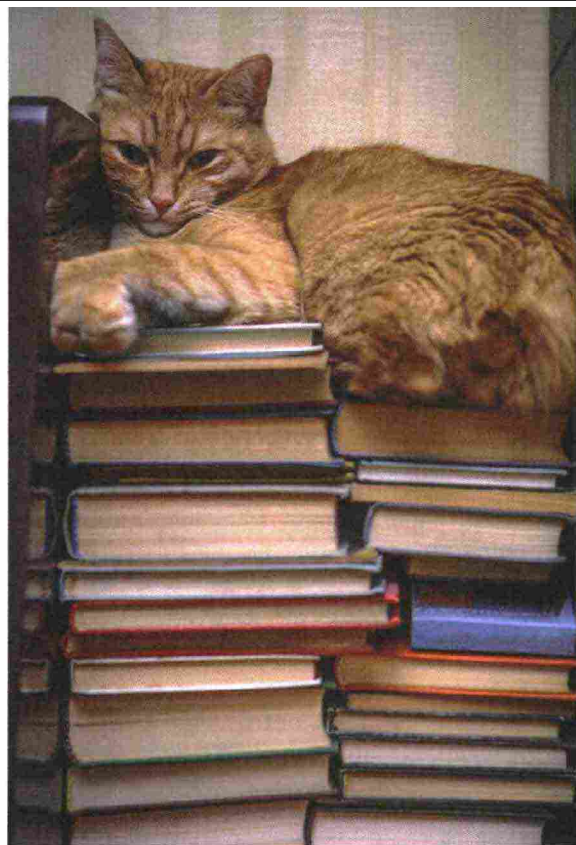


ATTUALITÀ

# LIBRI sul comodino

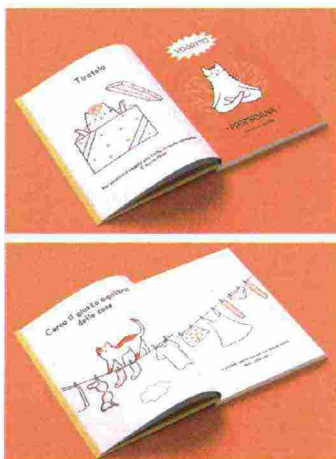
**Leggere ci aiuta non solo a passare il tempo ma anche, e questo è l'aspetto più importante, a imparare sempre cose nuove e a vivere esperienze affascinanti senza muoverci dal divano, magari accanto al nostro micio!**

A cura di **Riccardo Mazzoni**



## IL GATTO? IL MIGLIOR TERAPEUTA

Gianluca Bavagnoli (autore) e Chiara Collinassi (illustratrice) hanno firmato un libro decisamente interessante: "Impara dal tuo gatto a sconfiggere ansia e stress". A pensarci bene il loro libro è una sorta di uovo di Colombo. Infatti, tutti noi, guardando i nostri mici, abbiamo il desiderio di poter vivere come loro: i gatti hanno una vita senza stress scandita da 4 momenti obbligatori, che possono

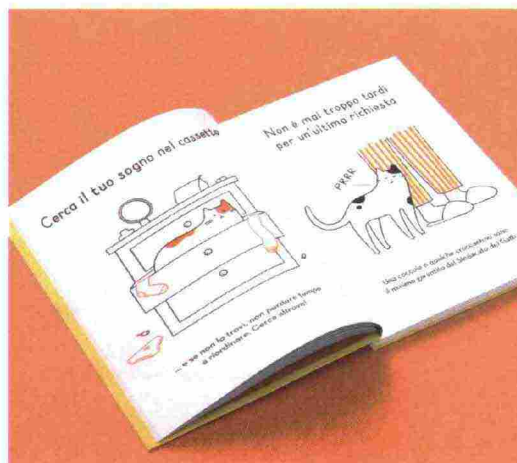


una serie di lavori "letterari" dal 2005 si occupa di scrittura; Chiara Collinassi, invece, è un'illustratrice e grafica che collabora con lo Studio Pym, specializzato nella curatela di libri e nella realizzazione di copertine e campagne promozionali.

**Impara dal tuo gatto a sconfiggere ansia e stress**  
Gianluca Bavagnoli testi  
e Chiara Collinassi illustrazioni  
HarperCollins Italia  
Pg. 160, 14 euro



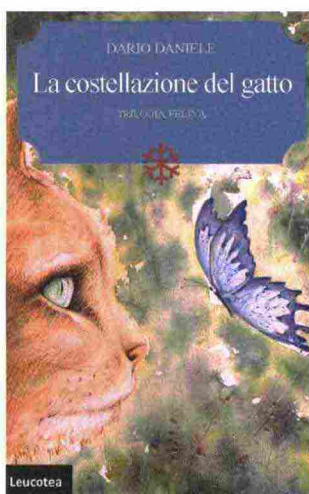
essere sintetizzati in pappa, nanna, cacca e fusa. Bavagnoli in questo libro ci racconta come dall'osservazione dei nostri mici è possibile imparare a sconfiggere lo stress con una facile regola: non fare nulla! Anzi, dimenticare la fretta e imparare ad aspettare, come fa il gatto: «A volte non fare nulla è il modo migliore di affrontare le cose». Gianluca Bavagnoli, pavese di nascita e milanese di adozione, è laureato in Lettere e dopo



**UN MONDO DI FANTASIA**

Dario Daniele ha firmato “La costellazione del gatto”, vincitore del Premio letterario internazionale “Books For Peace” e finalista del Premio letterario internazionale “Città di Como”. Il volume, avvolto in un’aura fantasy è rivolto a giovani e adulti e racconta uno straordinario viaggio, tra realtà e fantasia, attraverso la crescita dei due protagonisti speciali: due ragazzi-gatti. Il finale, imprevedibile, rivela come nulla nella vita debba ritenersi scontato e come il confine tra vita reale e fiaba sia spesso molto sottile.

I diritti d’autore sono devoluti alla creazione di pozzi d’acqua in Africa. Il volume raccoglie i tre romanzi che compongono questa trilogia micesca.



**La costellazione del gatto**

Dario Daniele  
Leucotea  
Pg. 362, 20 euro

**IO E RHETT. UNA STORIA DI CRESCITA E ACCETTAZIONE**

Chiara Moscardelli è un’autrice prolifica e fantasiosa; in questo volume tratta una storia vera di adozione ma non solo. Tutto comincia in un pomeriggio di fine gennaio quando Chiara incontra Rhett: otto anni e dodici chili di morbidezza. Il proprietario è morto all’improvviso e una collega le

chiede di prendersene cura. La sua risposta è categorica: sarà solo per qualche giorno; non diventerà mai una di quelle che trattano i gatti come figli, questo deve essere chiaro. Però, quando lei e Rhett restano da soli, qualcosa cambia. Sarà l’aria da duro che ha dipinto sul muso o l’espressione enigmatica con cui la guarda, ma la ragazza è conquistata. Da quel momento Rhett diventa un improbabile compagno di vita: amico, confidente e – perché no? – silenzioso consigliere. E così, mentre Chiara cerca di cavarsela tra una pandemia che sembra infinita e una serie di disavventure davvero incredibili, sarà proprio Rhett a insegnarle, giorno dopo giorno, che la vita vale la pena di essere vissuta. Sempre e comunque.

Chiara Moscardelli, nata a Roma, lavora a Milano come addetta stampa. “Volevo essere una gatta morta”, suo romanzo d’esordio, ha avuto un grande successo di pubblico e di critica, diventando in breve un libro-cult. Tra gli altri suoi romanzi ricordiamo “La vita non è un film (ma a volte ci somiglia)” (Einaudi, 2013), “Quando meno te lo aspetti” (Giunti Editore, 2015), “Volevo solo andare a letto presto” (Giunti Editore, 2016), “Teresa Papavero e la maledizione di Strangolagalli” (Giunti Editore, 2016) e “Volevo essere una vedova” (Einaudi, 2019) Elena Triolo, l’illustratrice, ha al suo attivo ben 30 volumi illustrati.

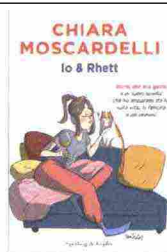
**Io e Rhett.**

**Storia del mio gatto e di tutto quello che ho imparato da lui sulla vita, la felicità e gli uomini.**

Chiara Moscardelli testi  
Elena Triolo illustrazioni  
Sperling & Kupfer  
Pg. 230, 8,90 euro

**MADE IN JAPAN**

Fabiola Palmeri conosce bene il Giappone, infatti, ha iniziato la sua carriera come giornalista lavorando prima per La Stampa e poi alla NHK di Tokyo, dove ha vissuto per dodici anni. Oggi, in Italia, è accreditata come una



**LA FIRMA E LA FOTO**

Qui sopra, la firma di Murakami  
Sotto, la foto di Kakuta Mitsuyo e il suo gatto Totto.



delle massime esperte di cultura giapponese (arte, libri, stile, cibo e società nipponica). Conduce anche gruppi di lettura dedicati ad autori giapponesi al Mao e al Circolo dei Lettori di Torino e Novara. In questo volume ci guida alla scoperta degli autori contemporanei e ai loro gatti, anzi al rapporto che lega i mici agli autori. I gatti diventano l’alter ego degli scrittori, la loro fonte di ispirazione, insomma, i protagonisti assoluti delle storie. Storie che da tempo sono diventate best-seller internazionali trasposti al cinema, negli anime e nei manga. In Giappone vivono circa 10 milioni di gatti ed esiste persino una vasta letteratura a tema neko che risale indietro nel tempo. Quella contemporanea è detta nekobungaku e propone racconti e romanzi in cui compaiono come personaggi di particolare rilievo gatti e gatte. In questo libro i lettori troveranno spaccati di vita personale, aneddoti e naturalmente tante storie narrate e osservate da colorati e ammalianti “occhi di gatto”. Da Murakami Haruki a Kakuta Mitsuyo, da Morishita Noriko a Makoto Shinkai, per nominare solo alcune delle “penne” considerate, si svelano dettagli, opinioni e relazioni dei neko (della narrativa micesca nipponica dei nostri giorni) con gli umani che di loro scrivono e raccontano.

**A ogni gatto il suo autore.**

**Gatti e scrittori nel Giappone contemporaneo**

Fabiola Palmeri  
Lindau  
Pg. 148, 16 euro