

**RECENSIONE**

**Sguardo attento ai luoghi  
“protagonisti” dei film**

Quante volte, guardando un film, ci si chiede dove siano state fatte le riprese e dove si trovino edifici, luoghi che danno quel qualcosa in più alla sceneggiatura... Di certo, il contesto architettonico contribuisce a far entrare nell'atmosfera della storia e, quelli che sono edifici, in realtà possono rappresentare la componente importante di un film. Giorgio de Silva, architetto, tecnico pubblicitario e noto cinefilo, risponde alle nostre curiosità attraverso un libro nel quale si interseca l'architettura con il set cinematografico. Il saggio analizza 80 film e le location in cui sono ambientati. Però de Silva non si limita a citare gli edifici, ma li descrive; non nomina i centri abitati, racconta anche il loro sviluppo, spiegando le correnti artisti-

che a cui si riferiscono. Le foto in bianco e nero accompagnano il lettore alla scoperta di dettagli, curiosità, approfondimenti che certamente inducono a rivedere film già visti e magari amati, per riassaporarli con uno sguardo nuovo, apprezzandoli ancora di più. E per quanto riguarda i film inseriti nel volume, l'autore non fa una superficiale presentazione, ma racconta le trame, informa sui protagonisti e sull'esito che le storie hanno avuto. Gli 80 titoli spaziano nel tempo: dai più recenti Parasite, Ex-machina, Matrix, The Interpreter, ad altri "più lontani": Blade Runner, Il laureato, Scandalo al sole, Senso, Metropolis e molti altri, tutti da riscoprire o da scoprire. Per ogni film sono dedicate 3 o 4 pagine: de Silva scrive in modo piacevole,



sintetico e preciso, unendo la critica cinematografica all'analisi architettonica. In tal senso il saggio è apprezzabile e interessante sia per gli specialisti, ma anche per i curiosi appassionati di cinema e di architettura che troveranno in questa lettura una preziosa e originale occasione di arricchimento culturale.

**Francesca Barzi**  
Giorgio de Silva, **L'architettura nel cinema**, Lindau edizioni, Torino 2022, pag. 387, € 34.

