

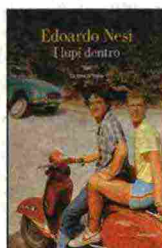
DIVI CHE LEGGONO



REQUIEM PER UN CANE
(Lindau, € 16). Lui è Fiorello, il cane che Carlo Coccioli va a prendere in un canile: non lo sceglie, da lui si sente scelto; e quello che scrive, quando il suo Fiorello muore, è una sorta di struggente lettera d'amore, il ricordo di tanti anni vissuti insieme, un amore che solo chi vive con un cane può capire.



OH, SERAFINA!
(Neri Pozza, € 17). È un industriale anomalo, Augusto Valle: parla con gli uccelli, non tiene al denaro; e quando la moglie riesce a farlo chiudere in manicomio, s'innamora di Serafina: il romanzo di Giuseppe Berto, diventato anche un film con Pozzetto, è una tenera storia d'amore.



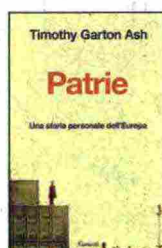
I LUPI DENTRO
(La nave di Teseo, € 20). A sessant'anni, con alle spalle una vita vissuta, a volte perfino dilapidata, Federico, accompagnato dai suoi amici Ivo e Vittorio, compie un viaggio sentimentale nel passato; il romanzo di Edoardo Nesi è il tentativo di far rivivere la nostalgia di un'epoca perduta.



L'UOMO ETERNO
(Rubbettino, € 19). In un mondo sempre più materialista e razionalista, Gilbert Keith Chesterton spiega, con la profonda ironia che lo ha reso ineguagliabile, perché la follia del Cristianesimo resta la risposta migliore a chi cerca una spiegazione ragionevole alle grandi domande della vita.



LA REPUBBLICA DELL'IMMAGINAZIONE
(Adelphi, € 14). Diventata famosa in tutto il mondo con "Leggere Lolita a Teheran", Azar Nafisi tenne nell'Iran degli ayatollah lezioni universitarie su alcuni classici; ne venne fuori questo libro che, ancora più oggi, diventa un inno alla libertà e alla letteratura.



PATRIE
(Garzanti, € 25). È "una storia personale dell'Europa" quella che racconta Timothy Garton Ash e nello stesso tempo è la storia degli anni che stiamo vivendo e dell'Europa che conosciamo, e Ash la racconta seguendo il filo sapiente della sua vita, dei suoi viaggi e dei suoi incontri.

