



Conversazioni

Il racconto di sé di Camilla Salvago Raggi

Un docente di letteratura italiana all'università per Stranieri di Perugia e una casa editrice torinese tracciano la sintesi della lunga e operosa vita della scrittrice genovese Camilla Salvago Raggi, classe 1924, venuta a mancare nel 2022. In cinque conversazioni inedite reg-



Camilla Salvago Raggi
Io mi basto
Edizioni
Lindau
pagg. 128
euro 14

istrate tra l'8 e il 10 gennaio 2020, la riflessione sull'importanza che la letteratura ha sempre avuto per lei, il suo dare un senso agli anni trascorsi tra la passione per la fotografia e quella per i viaggi. Una confessione ironica e malinconica in cui svela il carattere contraddittorio e bipolare, l'incostanza, la gioia nella solitudine, ma anche la noia dell'isolamento sociale, fino al senso di estraneità che avvertiva vivendo in un mondo in cui non si riconosceva più. L'infanzia come "paradiso bugiardo" con un padre quasi assente, il complesso rapporto con la madre, il nonno illustre diplomatico e suo tutore, le infatuazioni giovanili e l'amore per lo scrittore e compagno di vita Marcello Venturi, l'amicizia speciale con Beatrice Solinas Donghi, il rapporto con il presente e con le nuove tecnologie. — **g. cr.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

razioni inedite registrate tra l'8 e il 10 gennaio 2020, la riflessione sull'importanza che la letteratura ha sempre avuto per lei, il suo dare un senso agli anni trascorsi tra la passione per la fotografia e quella per i viaggi. Una confessione ironica e malinconica in cui svela il carattere contraddittorio e bi-

