

>LA BIOGRAFIA

Lombardi e Luzi, storia di teatro, amicizia e letteratura

ROBERTO INCERTI

NON È difficile trovare attori o registi che si raccontano in un libro. Quasi impossibile è trovare un attore che è allo stesso tempo uno scrittore ed un poeta. E' il caso di Sandro Lombardi, più volte premio Ubu della critica e da sempre compagno di viaggio del regista Federico Tiezzi. Insieme fondarono agli inizi degli anni '70 la Compagnia "Il Carrozone" poi "Magazzini Criminali", quindi "Magazzini" ed infine "Compagnia Lombardi-Tiezzi" che ha rinnovato il teatro italiano.

E' uscito in questi giorni il libro "Queste assolate tenebre", nel

quale Lombardi racconta squarci della sua vita e del suo teatro. Lombardi parla dell'infanzia casentinese, di trionfi, di spettacoli memorabili, d'amori, di depressioni profonde come abissi, di contraddizioni. In "Queste assolate tenebre" c'è il tormento della vita e l'estasi del teatro. Come capita in ogni grande spettacolo, il mal di vivere va a braccetto con la gioia di vivere. Il libro è una confessione dove viene fuori il rapporto speciale che ha legato il grande attore - che sa restituire contemporaneità ai grandi classici - a Mario Luzi, suo grande amico e maestro di vita. Da fonte d'ispirazione, da punto di riferimento Mario Luzi diventa un

complice, un interlocutore privilegiato tanto nella parola poetica quanto nella vita quotidiana. C'è un momento in cui Lombardi scrive: "Vedi, caro Mario, mi eri stato di tale conforto durante la malattia, che il dolore per la tua scomparsa si fece sempre più forte man mano che cominciavo a stare meglio. Avrei tanto desiderato tu potessi vedere 'I giganti della montagna', con cui debuttammo, pochi mesi dopo la tua morte, al Teatro Argentina di Roma". Luzi-Lombardi: un'amizia, una complicità fra due maestri di età diversa: che avevano in comune l'amore per l'arte, la poesia, il teatro, la leggerezza e una fede profonda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



QUESTE ASSOLATE TENEBRE di Sandro Lombardi **EDIZIONI LINDAU, PP. 114, EURO 14**

