

CINEMA

# Leni Riefenstahl Trionfo della volontà e degli equivoci



La sua vita artistica fu inevitabilmente legata a quella del Führer. È Leni Riefenstahl, «la regista di Hitler», personaggio complesso e controverso. Molto è stato scritto della donna che diresse il propagandistico *Il trionfo della volontà*. Lo storico del cinema Bimbenet prova a far luce sul suo reale coinvolgimento, documentandone anche le contraddizioni. «Un giorno, descrisse le uccisioni di ebrei a Koneska e dichiarò di non poter continuare a lavorare in tali circostanze». «Eppure in seguito Levi dichiarò che in Polonia non aveva mai visto alcun cadavere».

**Maurizio Acerbi**

Jérôme Bimbenet

**Leni Riefenstahl - La regista di Hitler**  
 (Lindau, pagg. 376, euro 29,00)

