



Leonardo Colletti

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

Le grandi idee della fisica
attraverso 33 capolavori della pittura



La fisica spiegata con i dipinti

Quadri di un'esposizione
condivide il titolo con una
famosa suite di Modest Mu-
sorgskij, composta a seguito
di suggestioni derivanti dalla
visita ad una mostra. Galeotta
fu la fisica, potremmo dire,
visto che la matassa si dipana
immaginando un dialogo tra
due giovani, Paolo e France-
sca (!), legati dalla passione
per due diversi - ma non così
distanti - campi del sapere,
l'arte e la fisica. L'esperimento
è: raccontare i quadri parten-
do dalla fisica, narrare le idee
di questa rifacendosi all'arte.
Una particolare attenzione è
riservata al metodo scientifi-
co e agli aspetti filosofici della
materia. L'opera d'arte come
metafora pittorica di un con-
cetto fisico. Un racconto che,
procedendo per accostamen-
ti, affascina chi lo legge.

Leonardo Colletti
Quadri di un'esposizione
Lindau

