

## LIBRI

## LA STRADA DI CASA

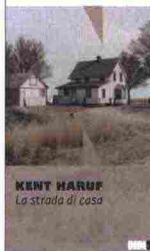
# Il ritorno di Jack provoca scompiglio nella comunità di Holt

Un'altra storia con protagonisti gli abitanti di Holt, l'immaginaria ma molto verosimile cittadina del Colorado creata da Kent Haruf come sfondo dei suoi romanzi. Questo è il secondo in ordine di tempo, pubblicato in America nel 1990 prima della *Trilogia della pianura*, l'ultima delle sue opere che ancora non era stata tradotta in italiano. Lo stile è quello di sempre, un racconto fluido e lieve che lo ha fatto amare da lettori di tutto il mondo, perché pieno di umanità profonda. Motore della storia è un mascelzone di quelli esemplari, Jack Burdette, che improvvisamente con la sua ricomparsa in città provoca scompiglio, minando il tranquillo tran tran. Piano piano scopriremo le sue malefatte e il suo passato, l'adolescenza da campione sportivo, il fascino rude con cui

abbindolava le donne e chiunque avesse intorno, l'abilità nello sfruttare le persone e le situazioni, fino al motivo della fuga che lo ha tenuto lontano per anni. A raccontarlo è una voce maschile, quella di Pat Arbuckle, suo ex amico e direttore del giornale locale *L'Holt Mercury*. Ma la vera protagonista è una donna, Jessie, la moglie di Burdette, una giovane che Jack aveva incontrato a un convegno e sposato a sorpresa dopo una notte di bagordi, abbandonando crudelmente la fidanzata storica: all'inizio è una specie di corpo estraneo alla comunità, scostante e incapace di integrarsi, si dimostrerà invece l'unica decisa a onorare davvero l'idea di dovere e giustizia, pagando un costo altissimo per colpe non sue. Un'eroina forte e commovente di cui Pat, e con lui anche noi, non può fare a meno di innamorarsi.

Liana Messina

Lo scrittore americano Kent Haruf (1943-2014)



La strada di casa, di Kent Haruf, NN Editore, 18 euro



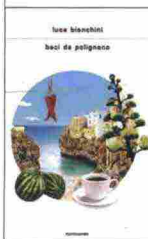
Sophie Bassouls/Corbis via Getty Images

## CHI È KENT HARUF

Nato nel 1943 a Pueblo, in Colorado, dopo essersi laureato, ha svolto i lavori più diversi: operaio, bracciante agricolo, assistente ospedaliero, bibliotecario, insegnante. Nel 1973 si trasferisce nell'Iowa per frequentare un corso di scrittura dove insegnano John Irving e altri prestigiosi autori. Nel 1984 esce il suo primo romanzo, *Vincoli*.

La fama arriva nel 1999, con *Canto della pianura*, primo volume di una trilogia, da cui viene tratto anche un film per la tv. Dopo la fine del primo matrimonio, si è sposato con Cathy Dempsey, ex compagna di scuola. È morto nel 2014 dopo aver terminato *Le nostre anime di notte*, uscito postumo e poi trasformato in un film con Robert Redford.

## Amori che non finiscono



Mimi e Ninella avrebbero dovuto essere una coppia, invece non sono mai riusciti a coronare il loro amore: qualcosa si è sempre messo in mezzo, ostacolandoli. Si ritrovano però a metà della vita, nonni degli stessi nipoti ed entrambi quasi liberi: che sia il momento buono?

*Baci da Polignano*, di Luca Bianchini, Mondadori, 18 euro

## Storia di abusi



Quando Alicia, giovane spagnola appena arrivata negli Usa per studiare, incontra Matty, tutto sembra andare per il meglio: si innamorano, mettono su casa, avanzano nelle loro carriere. Ma la continua violenza psicologica di lui distrugge tutte le sue certezze, fino quasi al punto di non ritorno.

*Forme di lontananza*, di Edurne Portela, Lindau, 19,50 euro

## Sulla via dell'Oriente



Bia è una giornalista che gira il mondo, alle prese con un matrimonio oramai senza futuro. Ma un giorno a Pechino la sua vita cambia quando incontra la bella e intrigante Li Mei. La loro sarà una relazione al di fuori delle convenzioni, capace di coniugare due culture lontane tra loro.

*La figlia cinese sulla via della seta*, di Alessandra Dal Ri, Albatros, 13,90 euro

© Riproduzione riservata