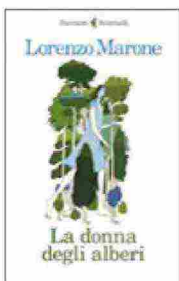


SEGNALIBRO

A CURA DI **Milena Dominici**

Recuperare l'essenza



Lorenzo Marone
La donna degli alberi
Feltrinelli
pp. 224, 16 euro

“Non voglio essere sola, voglio saper stare da sola, le poche persone davvero felici che la vita mi ha messo davanti ne erano capaci”. È un Lorenzo Marone diverso dal solito. In questo romanzo non troviamo la solita cortese ironia, il cielo di Procida o le strade di Napoli che caratterizzano i precedenti romanzi. Qui l'intera trama si snoda intorno al quotidiano di una donna che si suppone abbastanza giovane ma di cui sappiamo pochissimo: solo che ha lasciato la sua casa, il suo lavoro e la sua vita abituale, piena di oggetti non necessari e sovraccarica di informazioni non richieste. Una vita che immaginiamo faticosa e insoddisfacente, abbandonata per recuperare la sua essenza, e per farlo torna alla baita di montagna di quando era bambina. Sul monte è la natura a stabilire ritmi e necessità, doveri e pause. Il bosco, le rocce, gli animali selvatici. Anche il telefono prende con difficoltà. L'ideale per chiede di essere dimenticata.

La donna è arrivata a ottobre, ha affrontato l'inverno con la neve e il silenzio, le bufere urlanti. Ha conosciuto la volpe, il gufo e i rari abitanti umani della montagna. Persone generose senza essere loquaci, concrete e stabili anche nelle loro stranezze. Nel pieno della natura torna a desiderare l'amore, e da un nuovo enorme dolore scoprirà di poter realizzare la vera sé stessa e di essere finalmente conosciuta come tale: la donna degli alberi.

“Chiunque può arrendersi, utilizzare l'esistenza per uno scopo aiuta invece a patteggiare con la consapevolezza della propria insignificanza nel tutto. Sono stata mossa da impulsi nella vita, ora sento di dover spendere questo mio tempo per creare qualcosa che duri più della vita stessa”.



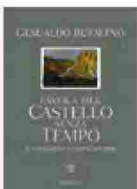
Christian Lenzi
I segreti dell'immunità
Lindau
pp. 185,
16 euro

● I tassi seppelliscono i membri della famiglia che muoiono e sigillano la loro camera. I facoceri, durante la fase di allevamento dei piccoli, sono soliti cambiare la terra all'interno delle loro tane. Le api, invece, raccolgono i composti antimicrobici dall'ambiente per combattere le infezioni nelle colonie. L'uomo, insomma, ha inventato ben poco in termini di strategie per combattere le malattie infettive. Dagli animali possiamo imparare molto, ma soprattutto dobbiamo capire che degradare gli ecosistemi ci esporrà sempre più al contagio di patogeni sconosciuti.



Letizia Pezzali
Amare tutto
Einaudi
pp. 213,
17 euro

● L'esplosione di una fabbrica chimica spinge due conoscenti, Lucia e Francesca, ad allontanarsi dalla città per rifugiarsi qualche giorno in una villa in collina insieme ai loro figli. In questo luogo tanto quieto da inquietare, le due donne, diversissime fra loro, sveleranno il proprio essere nascosto e inaspettato. Il rapporto con i bambini, le consuetudini familiari, gli stili di vita consolidati verranno messi alla prova e svelati nel loro essere più veri lontano dalle certezze abituali.



per i bambini

DI **Tito Vezio Viola**

Gesualdo Bufalino
Favola del castello senza tempo

Illustrazioni di Lucia Scuderi
Introduzione di Nadia Terranova
Edizioni Bompiani. pp. 57, 12 euro, dai 9 anni

● È l'unico testo di Bufalino rivolto esplicitamente all'infanzia nel quale l'autore rende in favola quel crinale fra la vita e la morte che ha costantemente esplorato nella sua letteratura. “I fatti sono cocciuti – scriveva in uno dei suoi aforismi – e la morte è il più cocciuto dei fatti”. Tanto cocciuto che può cadere non arrivi mai, come nel castello senza tempo, dove gli immortali che lo abitano da millenni sono costretti a vivere la pena di un eterno presente come ombre

di se stessi. Sarà Dino, un ragazzino che si avventura nella foresta seguendo l'*Acherontia atropus*, bellissima farfalla africana nota come “Sfinge testa di morto”, a farsi portatore di una formula magica. Finalmente gli abitanti del castello potranno morire. Le illustrazioni di Lucia Scuderi e la prefazione di Nadia Terranova arricchiscono questa edizione. Consigliato anche al lettore adulto che vuole conoscere meglio questo intellettuale non secondario del '900.



Stefano Mancuso, Alessandra Viola
Verde Brillante
Giunti editore
pp. 144, 16 euro

● Dare del vegetale a qualcuno che ozia e sembra apatico è un grave errore. Le piante hanno grande intelligenza e sensibilità. Fondamentali per l'equilibrio degli ecosistemi e necessarie per l'avanzamento delle nostre conoscenze scientifiche, meriterebbero maggiore attenzione e rispetto.