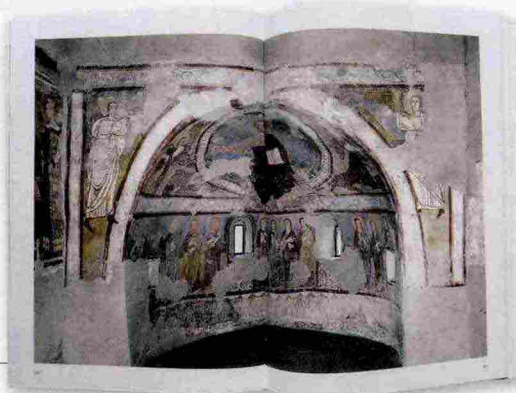


libri

DI ELENA MAGNI



ILLUSTRATI/ARTE

**Il Medioevo dipinto: affreschi e scoperte in Canton Ticino**

Nella Lombardia medievale le diocesi di Como e di Milano includevano una parte dell'attuale Canton Ticino. Irene Quadri, docente di Arte medievale all'Università di Losanna, percorre queste zone indagando le pitture murali tra l'XI e il XIII secolo (sopra, *Maiestas Domini* nell'oratorio di Sant'Ambrogio a Camignolo, frazione di Monteceneri) scoprendo una varietà di motivi e una complessità di vicende che rendono questi luoghi pienamente partecipi della ricchezza dell'arte lombarda di quei secoli. Con molti paragoni, una corposa dissertazione e tante immagini, un viaggio pieno di sorprese nell'arte della Svizzera più "italiana".

*La pittura murale tra XI e XIII secolo in Canton Ticino. Tra gli intonaci medievali di un'altra Lombardia*, di Irene Quadri, Silvana Editoriale 2020, 351 pagine, 35 €.

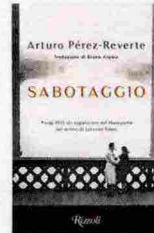


NARRATIVA

**In missione a Parigi per distruggere Guernica**

Torna Lorenzo Falcó, la spia franchista inventata dallo scrittore spagnolo Pérez-Reverte, al suo terzo romanzo dedicato a questo personaggio. Siamo nel 1937, in Spagna infuria la guerra civile e a Parigi si organizza l'Esposizione Universale dove, nel padiglione spagnolo, sarà esposto *Guernica* che Picasso sta dipingendo nel suo studio di rue des Grands Augustins. Falcó deve sabotare la tela in una Parigi che brulica di personaggi di tutti i tipi: intellettuali, spie, cantanti, musicisti, fotografi, attori. Alcuni storici, come Picasso o Marlene Dietrich, altri inventati, dietro ai quali si possono tuttavia scorgere i profili di André Malraux, Lee Miller, Ernest Hemingway.

*Sabotaggio*, di Arturo Pérez-Reverte, Rizzoli 2020, 391 pagine, 20 € (eBook 9,99 €).



NARRATIVA

**Vita serena in casa Schnitzler nella Vienna del primo '900**

Marie, una diciottenne con alle spalle una famiglia anaffettiva, è la bambinaia nella casa di Arthur Schnitzler (1862-1931), il grande scrittore e drammaturgo austriaco. A Vienna, attorno al 1911, essere la tata dei due bambini Schnitzler e abitare in un bel quartiere residenziale per Marie vuol dire vivere in un ambiente completamente diverso dal suo: la casa è piena di libri e il dottor Schnitzler è gentile e amorevole con i figli. Per la prima volta in vita sua Marie riceve in regalo un libro (le poesie di Rilke) e un biglietto per l'Hofburgtheater, per assistere, ça va sans dire, a una tragicommedia di Schnitzler: un sogno che si avvera.

*Un inverno a Vienna*, di Petra Hartlieb, Lindau 2020, 167 pagine, 18 €.



RACCONTI DI VIAGGIO

**Nel Sussex, sui passi di Virginia Woolf**

Ottant'anni fa, il 28 marzo 1941, Virginia Woolf si annegò nel fiume Ouse, vicino a casa sua, nel Sussex. Nel 2009 Olivia Laing, scrittrice, critica letteraria, collaboratrice di alcuni periodici britannici, decide di ritornare nei luoghi di Virginia, proprio sulle sponde dell'Ouse. Come la Woolf scrisse nel 1927 *To the Lighthouse* (in italiano *Gita al faro*), la Laing scrive *To the River* (titolo originale del libro), raccontando la sua rigenerazione personale dopo un periodo difficile e i luoghi lungo l'Ouse, nella loro ricchezza geografica, naturalistica, paesaggistica, storica e letteraria.

*Gita al fiume. Un viaggio sotto la superficie*, di Olivia Laing, il Saggiatore 2020, 339 pagine, 24 € (eBook 11,99 €).

