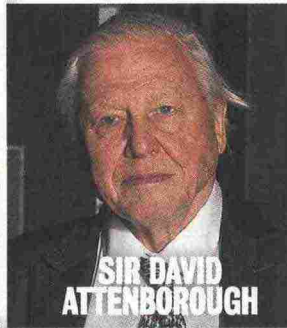




Foto Instagram

**SUA MAESTÀ
E IL SUO PRINCIPE FILIPPO**

UNITI A sin., la regina Elisabetta, 95 anni, e il marito, il principe Filippo, scomparso il 9 aprile a 99 anni. Sono stati sposati per 73 anni. Nel libro di S.J. Bennett la regina si improvvisa investigatrice e tra i personaggi c'è il divulgatore sir David Attenborough, 95 (sotto). Più sotto, Buckingham Palace, che la Bennett ha visitato per documentarsi.



**SIR DAVID
ATTENBOROUGH**



**BUCKINGHAM PALACE
E ATTIVITÀ REGALI**

servizio pubblico, abbia sviluppato una profonda conoscenza del genere umano e, ancor più importante, conosce e capisce la politica internazionale meglio di chiunque altro.

«Sono d'accordo. Molti dei suoi amici sottolineano quanto sia una persona naturalmente curiosa. Cosa che non si può dire di tutti i leader mondiali! Si interessa alle persone e ha una straordinaria capacità di ricordare quello che le dicono. Ha incontrato tante delle grandi figure del ventesimo secolo, spesso più volte. Ha attraversato tutti i grandi eventi dalla Seconda guerra mondiale in poi e visto di prima mano come venivano gestiti. Non ha avuto una educazione tradizionale, ma ha più esperienza diretta di qualunque persona con cui si trovi a parlare. Per questo, sono d'accordo, lei comprende a fondo le cose. Non so quanto questo le venga riconosciuto dal suo staff, ma mi diverte immaginare che regolarmente la sottovalutino, anche se cercano di essere rispettosi».

Il suo romanzo mescola persone ve-

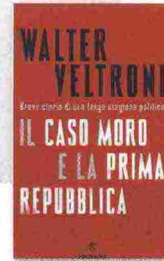
re, come un capriccioso principe Carlo, e sir David Attenborough, e intriganti personaggi inventati: come ci ha lavorato?

«Ho deciso all'inizio che avrei incluso i senior della famiglia reale nella storia, e dei cameo del primo ministro e di sir David Attenborough. Ma anche che avrei inventato i membri dello staff della regina: credo non sia cortese includere in un romanzo persone reali che stanno svolgendo il loro lavoro per la sovrana. Qualcuno avrebbe potuto amarlo, ma qualcuno avrebbe potuto odiarlo! Così ho creato io tutti i personaggi che non sono reali o celebri. Ho parlato con molte persone che hanno lavorato per la regina, e mi sono candidata per il lavoro di assistente della segretaria privata, così so che genere di persone sono e come la pensano. Tanti personaggi di *Il nodo Windsor* hanno in sé qualcosa di me, ma sono creature della mia immaginazione. È un aspetto piacevole dello scrivere romanzi».

Elena Mora

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Divi che leggono



IL CASO MORO E LA PRIMA REPUBBLICA

(Solferino, € 16,50). Saranno anche passati più di 40 anni, ma il delitto Moro rimane l'elemento cruciale della storia italiana, oltre ai lati oscuri che continuano a esserci, come spiega **Walter Veltroni** in questo libro.



GIORNI MALEDETTI

(Voland, € 18). Scoppiata la Rivoluzione russa, **Ivan Bunin**, già celebre scrittore, ne vide subito gli orrori, da Mosca a Odessa, dove scappò, e li raccontò in questa sorta di diario che si legge come un grande romanzo e che gli costò il lungo esilio.



SULLO SCRIVERE E SUI LIBRI

(Lindau, € 12). **George Orwell** non è stato soltanto l'autore di romanzi capolavoro come "1984" e "La fattoria degli animali", ma un anche il mestiere di giornalista e quello di intellettuale, scrivendo di libri e di letteratura.



IL CAPITALISMO SPIEGATO A MIA NIPOTE

(Meltemi, € 12). Il linguaggio è quello che si può usare parlando con una ragazzina; ma gli argomenti che usa **Jean Ziegler** sono ben seri, e cioè le distorsioni, gli eccessi e le inefficienze del sistema capitalista mondiale.



I SUPERFLUI

(readerforblind, € 17). Nell'Italia del Dopoguerra Luca parte dalla provincia per "conquistare" Roma: quando apparve, nel 1949, il romanzo di **Dante Arfelli** fu un caso editoriale, perché riuscì a esprimere speranze e disillusioni di una generazione.



L'EPOCA DEI CONCILI

(JacaBook, € 30). Continua la monumentale e appassionante storia della Chiesa curata da **Karl Baus** e **Eugen Ewig** che, in questo volume, affrontano il IV e V secolo, decisivi per la costituzione della Chiesa.