



PAOLO RIBERI

**LA GNOSI, DA LEONARD COHEN
ALLA CULTURA POP**

Anche se lo gnosticismo si perde nell'antichità, continua a esercitare notevole fascino. Questo si può comprendere leggendo il saggio di Paolo Riberi *Il serpente e la croce* (Lindau, pagg. 340, € 24; prefazione di Domenico Devoti) che ha come sottotitolo *Due mila*

anni di gnosi: dai Vangeli apocrifi ai Catari, da Faust ai Supereroi.

Insomma, la corrente di pensiero che influenzò testimonianze su Gesù, oggi si ritrova anche nelle canzoni di Leonard Cohen (foto), in svariati ambiti della cultura pop, nella fantascienza.

