

IN POCHE PAROLE



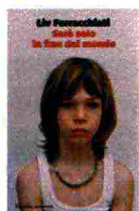
UN LUNGO MATRIMONIO
Tish Delaney
Traduzione di
Simona Garavelli
astoria
pp. 359
euro 20

Mary ha quindici anni e sogna di scappare: da una madre violenta, da un padre debole, da un'educazione bigotta, dalla miseria dell'Irlanda del Nord. Ma per un solo atto sconsiderato si ritrova incinta, costretta a un matrimonio che dovrà durare per sempre. Vivrà un po' di felicità? (fr.mar.)



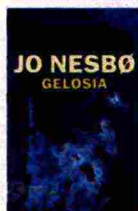
DI CHI È LA COLPA
Alessandro Piperno
Mondadori
pp. 434
euro 20

Dare la colpa dei propri insuccessi e della propria infelicità agli altri: è quello che fa il protagonista. Fino a un certo punto. Un fatto di sangue lo travolge ed entrerà a far parte di un'altra famiglia, ricca, con mille opportunità. Ma i veleni infestano tutti i nuclei parentali... (fr.mar.)



SARÀ SOLO LA FINE DEL MONDO
Liv Ferracchiati
Marsilio
pp. 485
euro 19

Nato in corpo di donna, il protagonista (transgender come l'autore, regista e performer teatrale) racconta la sua vita: scoperte, lotte, delusioni, amori, in un fiume di parole che chiama in causa il lettore litigandoci, emozionandolo, e spesso facendolo ridere. (m.gr.)



GELOSIA
Jo Nesbø
Traduzione di
Eva Kampmann
Einaudi
pp. 255
euro 17,50

La gelosia avvelena i rapporti tra marito e moglie, tra amanti, tra fratelli. E quando il movente giudiziario è la gelosia, l'accusa spesso è quella di omicidio. Dal maestro del giallo norvegese, sei feroci racconti che indagano gli oscuri abissi dell'animo umano. (a.pass.)



L'ANIMA DELLE CITTÀ
Jan Brokken
Traduzione di
Claudia Cozzi
Iperborea
pp. 334
euro 19

La penna da flâneur di Brokken accompagna il lettore in un viaggio per le città del mondo. Da Amsterdam a Kyoto, da Bologna a Parigi, ci mostra come lo spirito del luogo sia riuscito a penetrare nelle donne e negli uomini che con le loro opere hanno segnato un'epoca. (a.pass.)



IL CASTORO COMBINAGUAI
Nicholas Oldland
Traduzione di
Davide Platzer Ferrero
Lindau
pp. 32,
euro 12,35

È la storia di un castoro roscicchione, talmente tanto, da mettere in pericolo gli altri animali della foresta. Un giorno però rischia di rimanere sotto lo stesso albero che aveva addentato. E capisce che d'ora in poi dovrà prestare più attenzione al mondo che lo circonda e prendersi più cura degli altri. (a.gug.)

