

RECENSIONI

Il missionario **DEL PAPA**

Il giorno di Natale del 1936, nella cattedrale di Buenos Aires, don Enrico Pozzoli, missionario salesiano, battezza Jorge Mario Bergoglio, il futuro Papa Francesco, che aiuterà a crescere nella fede e a entrare in seminario. Padre Pozzoli era nato nel 1880 nel Lodigiano e, poco dopo essere diventato sacerdote, era partito per l'Argentina nel 1904, animato da una fraternità che lo spinse a dedicare la sua vita ai bisognosi e agli italiani emigrati nel Paese. Questo libro, corredato di vecchie fotografie che



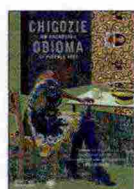
lo stesso Francesco ha donato all'autore, ne ripercorre le vicende e ne illumina, oltre agli aspetti privati, all'amore per la fotografia, la pittura e gli orologi, la capacità di udire il "tic tac" delle coscienze e di far penetrare l'amore di Dio nei cuori, testimoniata dall'affettuoso ricordo del Pontefice.

F. Pallavera
HO FATTO CRISTIANO IL PAPA
Libreria Editrice Vaticana
pp. 222, euro 12



R. Cipriani
L'INCERTA FEDE
Franco Angeli
pp. 504
euro 30

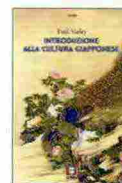
Il volume analizza i dati di un'indagine sulla religiosità in Italia, con un approccio sia quantitativo (3.238 intervistati con un questionario), sia qualitativo (interviste a un campione di 164 persone). I temi affrontati attengono alla vita quotidiana e festiva, alla felicità e al dolore, la vita e la morte, Dio, la preghiera, le istituzioni religiose e Papa Francesco. Ne emergono un'autonomia soggettiva del credere, una spiritualità più autonoma rispetto alla religiosità, un maggior disincanto ma pur sempre una ricerca di senso. Se la formula del "non possiamo non dirci cristiani" appare meno scontata di un tempo, numerosi sono i consensi per il pontificato di Bergoglio.



C. Obioma
UN'ORCHESTRA DI PICCOLE VOCI
Bompiani
pp. 532, euro 24

Le vicende di Nonso e del suo tragico amore per la giovane Ndali, che lui salva mentre sta per gettarsi da un ponte, vengono narrate dal *chi*, suo spirito guardiano secondo la tradizione *igbo*, che perora la sua causa davanti alla corte degli dei dell'Olimpo nigeriano, dove i flauti risuonano senza sosta. L'autore, voce di spicco della letteratura odierna del suo Paese, mescola al realismo magico, ai miti, alle credenze e ai proverbi delle proprie radici culturali la triste realtà degli imbrogli di cui è vittima Nonso, povero allevatore di polli, che vede svanire la sua speranza di studiare, i sogni di un futuro con la sua innamorata e si infila nella spirale della disperazione e della violenza.

P. Varley
INTRODUZIONE ALLA CULTURA GIAPPONESE
Lindau
pp. 572, euro 42



L'autore, profondo conoscitore della cultura giapponese, ricostruisce in questo saggio, giunto alla quarta edizione e arricchito di nuovi contributi, la storia del Paese del Sol Levante e la sua estetica, dal Paleolitico all'ultimo decennio del secolo scorso. Spaziando dalla produzione delle ceramiche alla cerimonia del tè, senza dimenticare le *geisha*, l'eroismo dei samurai e i *manga*, Varley sottolinea come questo popolo abbia sempre conservato un importante nucleo di valori e saputo adattare alle proprie esigenze le suggestioni esterne. In epoca moderna, ha anche esportato il suo gusto per i giardini, il suo design e il teatro, influenzando la nostra arte e la nostra moda.

p. Lazzarini
NON TACCIANO LE DONNE IN ASSEMBLEA
Effatà Editrice
pp. 78, euro 10



Un libro che nasce dal dialogo con tante donne che nella Chiesa continuano a sentirsi "periferiche". E che desiderano "agire da protagoniste", come evidenzia il sottotitolo. L'autrice, sociologa e giornalista, è presidente dell'Associazione Donne per la Chiesa, attraverso cui promuove occasioni di incontro e confronto. «Ho provato a rileggere la mia esperienza ecclesiale: le sofferenze, le frustrazioni, ma anche le sfide e l'attuale impegno insieme a tante donne di tutti i continenti per promuovere la piena dignità e parità nella Chiesa cattolica».

- I libri segnalati sono disponibili presso la libreria del Centro Pime (biblioteca@pimemilano.com - libreria@pimemilano.com - tel. 02.4382211)

GUARDIANI della foresta

Anamei è il mitico albero della salvezza

per gli indigeni *harakbut* di Madre de Dios, nell'Amazzonia peruviana, vittime delle conseguenze ambientali e sociali dell'estrazione illegale di oro. *Anamei. I guardiani della foresta*, documentario del regi-



sta Alessandro Galassi, mette in dialogo la resistenza degli indigeni con la profezia dell'ecologia integrale di Papa

Francesco, che proprio a Madre de Dios aprì il Sinodo sull'Amazzonia. Testimonianze e poesia si uniscono per lanciare un messaggio di speranza: la salvezza è possibile, per il pianeta e per gli uomini.

INTENZIONE missionaria Novembre

Preghiamo affinché le persone che soffrono di depressione e di burn-out trovino da tutti un sostegno ed una luce che le apra alla vita