

**Le novità della settimana**

**Yoko Mori**

**Amare, tradire, soffrire a Tokyo**



**Fiabe di letto**  
Lindau  
288 pag.,  
22 €

Nelle sue storie, spesso brevi ma di grande tensione narrativa, Mori Yoko esalta la forza liberatrice dell'eros e indaga con uno sguardo acuto e ironico i rapporti di coppia dentro e fuori dal matrimonio, portandone alla luce le contraddizioni ma anche quegli squarci di libertà in cui ogni donna può ricercare sé stessa. All'inizio degli anni '80,

mentre il Giappone è in grande ascesa grazie alla bolla economica che sembra permettere a tutti di realizzare i propri sogni, Mori Yoko assume a icona del filone letterario che ha al centro le furin, le relazioni «fuori dal cerchio». Nei suoi racconti, i ricchi e vivaci quartieri di Tokyo fanno da cornice a tradimenti consumati o solo immaginari, a vite segrete, a desideri frustrati o appagati clandestinamente. Ma soprattutto emerge con forza, spesso drammatica, il bisogno di autodeterminazione che anima le protagoniste, in un paese dove le donne erano ancora sottoposte a rigide convenzioni e spesso intrappolate in matrimoni infelici.

**Joan Didion**

**L'America, analisi a freddo e senza pietà**



**Idee fisse**  
Il Saggiatore  
64 pag.,  
12 €

La casa editrice Il Saggiatore ha recentemente ripubblicato, con nuova veste grafica, alcuni dei libri più famosi di Joan Didion, grande autrice statunitense morta a 87 anni pochi giorni fa. Tra questi, «L'anno del pensiero magico», «Blue Nights», in cui racconta la perdita della figlia Quintana, «The White Album» e «Idee fisse. L'America dopo l'11

settembre», sul giorno che ha cambiato per sempre l'America. In «Idee fisse», per esempio, vediamo i minuti in cui il futuro si è materializzato davanti a noi. Attraverso la sua voce viviamo l'evento storico che più ha segnato il nostro tempo. «Attraverso la sua penna sgreitoliamo le certezze che ci hanno spacciato da vent'anni a questa parte». Joan Didion ancora una volta frantuma monoliti, ovvero compie il gesto che ogni scrittore dovrebbe, che tutti noi dovremmo compiere ogni giorno della nostra vita. «Il punto di vista sull'11 settembre di uno tra i più amati e acuti analisti della cultura americana»: San Francisco Chronicle.

**Michel Houellebecq**

**L'ultima frontiera sono i sentimenti**



**Annientare**  
La Nave di Teseo,  
620 pag.  
23 €

Bruno Juge è un politico di lungo corso, uno degli uomini più potenti della scena politica francese che si avvia alle prossime elezioni presidenziali. Ma è anche un uomo solo. Sua moglie lo ha tradito ed esposto a uno scandalo pubblico. Paul Reason è uno dei più stretti consiglieri di Bruno, solo come lui, separato in casa nell'indifferenza della

moglie Prudence, fervente ecologista e vegana. Quando un attacco informatico diffonde in rete una serie di violenti video che colpiscono il governo e la stessa persona di Bruno Juge, Paul viene chiamato a collaborare alle indagini della Direzione generale per la sicurezza interna, che suo padre aveva diretto. Mentre difende il paese da pericolosi terroristi digitali, Paul deve affrontare anche i nodi irrisolti della sua famiglia: la fragilità dell'anziano padre, il rapporto intenso con la sorella Cécile, la distanza dal fratello minore Aurélien. In questa ricerca, a sorpresa, ritrova in Prudence, un mondo segreto che ha resistito a tutto.

**Nicola Magrin**

**Ritorno alla natura, ecco il percorso**



**Altri voli con le nuvole**  
Salani,  
256 pag.  
16,90€

Una montagna, e poi le montagne, i cieli stellati, i boschi, i lupi, i mille colori della neve in Alaska, ma anche i pesci, la risalita del fiume, le immensità delle sterminate pianure e quei tramonti che non finiscono mai... Per Nicola Magrin ritornare alla natura significa abbandonarsi, dissolversi e infine riprendere forma

con lei, dar senso così alla libertà. I suoi paesaggi da personali diventano universali, come universali sono i temi che accomunano parole e immagini di questa bellissima opera illustrata: il viaggio, l'avventura, la solitudine, la wilderness, gli amici sono la linfa di una vita, un'inesauribile tavolozza per i colori dell'anima. Un racconto pittorico in 123 stupefacenti acquerelli, un viaggio spirituale iniziatico. «Lassù immerso nei boschi di abeti, cirmoli e larici o al caldo della stufa non vivo sicuramente nessuna pretesa di eremitaggio, piuttosto la volontà di dialogare e di entrare in risonanza con la natura».

Conti

NON SOTTOSTATEVI DELLA MANUTENZIONE DELLA CHIAVIERA INFORMATICA E LA SOSTITUIRE CON PARO E ANALISI DEI FORUM

Conti

Conti